

Семинар-практикум

«Современные методы работы учителя на уроке»

Цель: способствовать осознанному выбору учителем пассивных, активных и интерактивных форм и методов обучения на уроке

Задачи:

- актуализировать знания педагогов о методах обучения, об особенностях методов обучения;
- установить различия между пассивными, активными и интерактивными методами;
- организовать совместную деятельность с педагогами по использованию эффективных методов обучения;
- повысить педагогическую компетентность и мотивацию к профессиональному развитию учителей.

ХОД СЕМИНАРА

Хороших методов существует
столько, сколько существует
хороших учителей

Д. Пойя

I. Организационный момент.

1. Тренинг-настрой. АМ «Поздоровайся ладошками».

- Добрый день, коллеги! Я очень рада всех вас видеть. Для положительного настроения на работу и для установления доброжелательной атмосферы, я предлагаю выполнить упражнение «Поздороваемся ладошками!»

- Пожелаем друг другу здоровья. Повернитесь друг к другу, посмотрите в глаза, улыбнитесь. Разверните ладони друг к другу, но не прикасайтесь. Теперь соединяем пальцы со словами:

желаю (большой),
успеха (указательный),
большого (средний),
всегда (безымянный),
во всем (мизинец),
здравствуй (всей ладонью), ... (имя).

Таким образом, настраиваем себя на хорошее взаимоотношение с коллективом.

II. Целеполагание. Выяснение ожиданий и опасений участников семинара. Упражнение «Ладонь»

- Уважаемые коллеги, давайте определим, что вы ожидаете от нашего семинара, а чего опасаетесь. Предлагаю вам сейчас в течение 5 минут поработать со своими ожиданиями. Для этого на одной стороне ладони напишите ожидания, а на другой опасения.

В конце занятия мы вернёмся к этим ладошкам и узнаем, подтвердились ли ваши опасения, было ли вам уютно и комфортно на мероприятии (каждому участнику раздаю листок с ладошкой).

III. Мотивация.

3.1. Методическая разминка «В школе животных».

Цель - сфокусировать внимание участников мероприятия на проблеме и вызвать интерес к обсуждаемой теме.

Притча:

-Была однажды создана школа для животных. Преподаватели были уверены, что у них очень понятный учебный план, но почему-то учеников преследовали неудачи. Утка была звездой урока по плаванию, но полностью проваливалась на лазании по деревьям. Обезьяна была великолепна в лазании по деревьям, но получала тройки по плаванию. Цыплята были превосходны в поиске зерен, но так срывали уроки по лазанию по деревьям, что их ежедневно отправляли в кабинет к директору. Кролики делали сенсационные успехи в беге, но им пришлось нанять индивидуального преподавателя по плаванию. Печальнее всего обстояли дела у черепах, которые, после многих диагностических тестов, были объявлены “неспособными развиваться”. И их послали в специальный класс, в отдаленную нору суслика.

3.2. Вызов. Включение в тему семинара. Дискуссия.

Дискуссия, обсуждение, разработка рекомендаций по проблеме, обозначенной в притче.

1. Кто здесь неудачник: учитель или ученики?

2. Как учить разных учеников?

3. Как выстраивать учебный процесс так, чтобы в нем могли хорошо чувствовать себя все дети?

(Ответы участников семинара).

Все мы работаем в школе с одной целью: создание условий для повышения качества образовательного процесса. Среди инновационных педагогических технологий ведущую роль должны играть творческие методы обучения. Успех образовательного процесса во многом зависит от применяемых методов обучения.

IV. Теоретическая часть.

Метод обучения является важнейшим компонентом урока.

Понятие *метод* происходит от греческого methodos- *путь исследования*.

Ю. А. Конаржевский определяет его как «ключ к достижению триединой цели урока, самый подвижный и динамичный компонент учебного процесса, тесно связанный со всеми его сторонами». Что такое метод вообще?

Философская энциклопедия даёт такое определение:

«**Метод**-форма практического и теоретического освоения действительности, исходящего из закономерностей изучаемого объекта». Вместе с тем особенности учебного процесса обуславливают необходимость уточнения этой достаточно общей формулировки.

Послушайте, какое определение методам обучения даёт И. Д. Зверев: «**Методы обучения** — это упорядоченные способы взаимосвязанной деятельности учителя и учащихся, направленные на достижение целей образования. Эта деятельность проявляется в использовании источников познания и способов управления познавательным процессом учителем».

В педагогике под **методом обучения** понимают способ работы учителя с учащимися, позволяющий усвоить, развить и использовать знания, умения и навыки.

Современным методам обучения свойственны следующие особенности (по Левиной М. М.):

-метод — это не сама деятельность, а способ её осуществления, это схематизированный и проектируемый учителем способ деятельности, поэтому обязательно осознан;

-метод должен обязательно соответствовать цели урока. Если этого соответствия нет, то с помощью такого метода нельзя добиться ожидаемых результатов;

-метод не должен быть неправильным, неправильным может быть только его применение. Если метод не отвечает возложенным на него задачам, он не является методом для достижения поставленной цели;

-каждый метод имеет своё предметное содержание. Знания, включённые в метод, образуют зону его действительности;

-метод всегда принадлежит действующему лицу. Нет деятельности без объекта, и нет метода без деятельности. Метод определяет движение всей совокупности средств, предназначенных для решения учителем учебной задачи.

Часто метод рассматривают как определённую систему приёмов. Допустим, учитель сообщает факты, показывает предметы, объясняет суть явления, задаёт вопросы. Если среди этих приёмов ведущее место занимают приёмы объяснения, то метод преподавания можно назвать **объяснительным**. Если учитель сообщает факты, то метод преподавания носит **информационный** характер. Иначе говоря, приём обучения как деталь метода имеет такое же строение, как и метод, и является совокупностью одной или нескольких конкретных операций, ориентированных на достижение частных целей того или иного метода.

Зона применения учителем того или иного метода зависит в первую очередь от его знаний об эффективности его применения.

Ю.К. Бабанский сформулировал 6 основных критериев выбора методов обучения:

1) Соответствие МО цели урока;

2) Соответствие МО содержанию учебного материала. «Одно содержание может быть лучше раскрыто с помощью дедуктивного метода, - пишет он, - другое- индуктивного метода». Одно может позволить поисковое изучение его, другое окажется недоступным для применения такого метода и т. д.;

3) Важно соответствие МО формам организации познавательной деятельности учащихся;

4) МО должен соответствовать реальным учебным возможностям учеников, то есть внутренним и внешним условиям для успешной учебной деятельности;

5) Педагог при выборе МО должен учитывать свои возможности по их использованию;

6) МО должен соответствовать принципам дидактики.

Как ориентироваться в калейдоскопе методов обучения? Какой принцип взять в качестве основы классификации и систематизации?

Классификация методов обучения

Методы классифицируют по разным признакам. Давайте вспомним и назовём классификации методов. Я называю признак, а вы попытайтесь дать им название:

✓ **по характеру учебной деятельности:** репродуктивные, проблемные, исследовательские, поисковые, объяснительно-иллюстративные, эвристические и пр.;

По характеру учебной деятельности или «степени познавательной активности учащихся» выделяют следующие методы обучения:

— **объяснительно-иллюстративные** — методы, которые отражают деятельность учителя и ученика, состоящую в том, что учитель сообщает готовую информацию разными способами, а

именно: с использованием демонстраций, показа; учащиеся же воспринимают, осмысливают и дополняют её, а при необходимости воспроизводят полученные знания;

– **репродуктивные** – способствуют формированию знаний (на основе заучивания), умений и навыков (через систему упражнений). При этом управленческая деятельность учителя состоит в подборе необходимых инструкций, алгоритмов и других заданий, обеспечивающих многократное воспроизведение знаний и умений по образцу;

– **методы проблемного обучения:** проблемное изложение учебного материала рассчитаны на вовлечение учащихся в познавательную деятельность в условиях словесного обучения. Когда учитель сам ставит проблему, сам показывает пути её решения, а учащиеся внимательно следят за ходом мысли учителя, размышляют и переживают вместе с ним и тем самым включаются в атмосферу научно-доказательного поискового мышления. Методы проблемного обучения наиболее полно решают задачи развития учащихся при обучении;

– **частично-поисковые или эвристические методы**, используемые для подготовки учащихся к самостоятельному решению познавательных проблем, для обучения их выполнению отдельных шагов решения, отдельных этапов исследования.

✓ **по источнику учебного материала:** словесные, наглядные, практические;

Словесные методы направлены на формирование теоретико- фактических знаний, а также на развитие словесно-наглядного мышления и речи учащихся.

Наглядные МО ориентированы на формирование наглядно-образного мышления, развитие памяти, познавательного интереса и эмоциональной сферы учащихся.

Практические МО направлены на формирование практических умений, самостоятельного мышления уч-ся, развитие навыков учебного труда в ходе выполнения ими практических заданий.

В группе словесных методов выделяют следующие:

- **объяснение** - вид устного изложения, в котором раскрываются новые понятия, термины, устанавливаются причинно- следственные связи и зависимости, раскрывается логическая природа того или иного явления;

- **рассказ** — это форма изложения учебного материала, которая носит преимущественно описательный характер;

-**работа с печатным источником информации** — это метод, позволяющий ученику под непосредственным руководством учителя самостоятельно организовывать процесс познания;

-**описание**- вид устного изложения, в котором даётся последовательное перечисление признаков, особенностей, свойств, качеств предметов и явлений;

-**рассуждение**- вид устного изложения, в котором даётся последовательное развитие положений, доказательств, подводящих учащихся к выводам;

-**беседа** — это форма овладения учащимися информацией в вопросно - ответном рассуждении.

В группе **практических МО** выделяют:

– **наблюдение** – непосредственное, целенаправленное восприятие предметов и явлений с помощью органов чувств с целью формирования правильных представлений и понятий, умений и навыков;

– **опыт** – самостоятельно выполняемая уч-ся работа по изучению нового материала, требующая практических и исследовательских умений, а также умений обращения с оборудованием;

– **лабораторную работу, упражнения и др.**

✓ по степени активности педагога и учащихся: пассивные, активные и интерактивные;

Я буду предлагать описание методов, а вы попытаетесь дать определение этим методам.

1.Обучающийся выступает в роли "объекта" обучения, должен усвоить и воспроизвести материал, который передается ему педагогом – источником правильных знаний. Обычно это происходит

при применении таких методов, как лекция-монолог (однонаправленная передача информации от учителя к ученику), чтение, демонстрация и опрос обучающихся (также однонаправленное воспроизводство информации учеником для учителя) Какой это метод? **(Пассивный)**.

2. Обучающийся является "субъектом" обучения, выполняет творческие задания, вступает в диалог с учителем. Основные методы: творческие задания (часто-домашние), вопросы от ученика к учителю, развивающие творческое мышление. Какой это метод? **(Активный)**

3. Обучение происходит во взаимодействии всех обучающихся, включая педагога. При этом учитель и ученик - равноправные, равнозначные субъекты обучения. Учитель-ученик, ученик-ученик. **(Интерактивный)**

Какой на ваш взгляд метод обучения самый продуктивный?

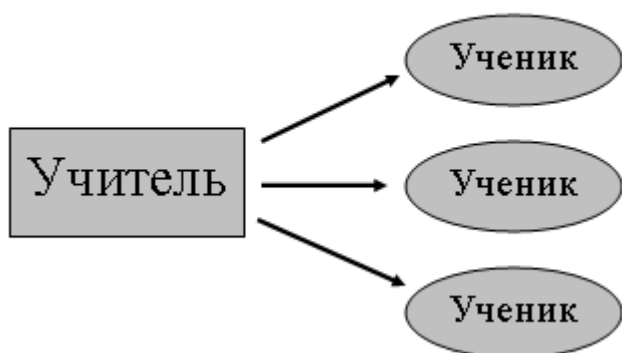
Мы уже с вами применили некоторые методы интерактивного обучения (Поздоровайся ладошками, ладошки, дискуссия).

Разделение на пассивные, активные и интерактивные методы довольно условно, так как в практике они чаще всего переплетаются, но возможен и акцент на один из методов. Критерий их разделения – уровень коммуникации, взаимодействия участников учебного процесса. Попробуем разобраться: что это такое, какие методы принято считать пассивными, какие активными, а какие — интерактивными.

Пассивные стратегии или методы линейного взаимодействия:

- одностороннее, линейное взаимодействие;
- учитель - центральная фигура, он источник информации;
- он распределяет время, работу;
- много контролирует;
- ученик - пассивный объект воздействия;
- класс - масса;
- нет активного творчества учащихся, нет алгоритма взаимодействия друг с другом;
- нет инициативы учащихся, самостоятельности.

Схема 1 (пассивный метод)

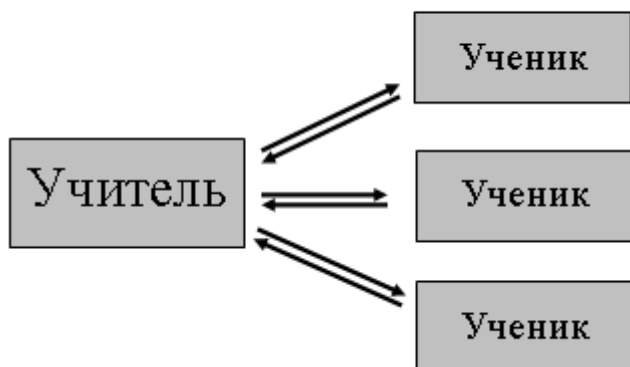


Активные методы обучения или методы кругового воздействия строятся по схеме взаимодействия "учитель = ученик". Из названия понятно, что это такие методы, которые предполагают равнозначное участие учителя и учащихся в учебном процессе. То есть, дети выступают как равные участники и создатели урока.

У активных методов характер взаимоотношений изменяется, хотя учитель и остается центральной фигурой:

- учитель источник информации, эксперт;
- ученик уже не пассивный слушатель, он задает вопросы, предлагает собственные идеи, решения, т.е. он уже становится субъектом учебной деятельности;
- темы, проблемы формулируются в ходе совместного обсуждения;
- нет жесткой структуры занятия, т.к. учитель готов действовать по ситуации.

Схема 2 (активный метод)



Признаки активных методов обучения

- активизация мышления, причем учащийся вынужден быть активным;
- длительное время активности — учащийся работает не эпизодически, а в течение всего учебного процесса;
- самостоятельность в выработке и поиске решений поставленных задач;
- мотивированность к обучению.

Идея активных методов обучения в педагогике не нова. Родоначальниками метода принято считать таких прославленных педагогов, как Я. Коменский, И. Песталоцци, А. Дистервег, Г. Гегель, Ж. Руссо, Д. Дьюи. Хотя мысль, что успешное обучение строится, прежде всего, на самопознании, встречается еще у античных философов.

Классификация активных методов обучения

Самая общая классификация делит активные методы на две большие группы: индивидуальные и групповые. Существует также классификация активных методов обучения, предполагающая членение их на четыре группы, объединяющей групповые и индивидуальные формы занятий, при главенстве первых:

❖ Дискуссионные методы – построение на основании живого общения между участниками образовательного процесса, протекающего в форме дискуссий, совещаний, обсуждений и т.д. При этом учащиеся выступают в качестве активных участников, а педагог занимает позицию пассивно отстраненной стороны, выступает в качестве ведущего. В процессе обсуждения учащиеся высказывают свое мнение на рассматриваемый вопрос, рассуждают на тему его решения и т.д. Педагог выполняет функцию организатора взаимодействия между учащимися, при необходимости управляет и направляет течение дискуссии.

❖ Игровые методы – включают в себя использование ряда игр, таких как ролевые, деловые, организационно-деятельностные, имитационные, организацию психодрам и социодрам и т.п. В процессе обучения может использоваться игровой метод, взята конкретная игра в «чистом» виде, либо несколько элементов из разных игр и обыгрывание их с учащимися. Допустимо проигрывание реальных жизненных ситуаций, реконструкция событий и т.д. Игровые методы активного обучения направлены на получение новых умений, навыков и опыта, которые не доступны учащимся в реальной жизни по ряду причин.

❖ Тренинговые методы – направлены на оказание стимулирующего, корректирующего, развивающего воздействия на личность и поведение учащихся. Педагогом используются такие виды тренингов как поведенческие и личностно ориентированные.

❖ Рейтинговые методы – направлены на активизацию учебной деятельности учащихся посредством соревновательного эффекта. Данные методы предполагают использование «рейтинга эффективности» и «рейтинга популярности». Педагог во время обучения наблюдает за активностью учащихся, их высказываниями, вкладом в решение учебных ситуаций и задачи и т.д., на основании всего этого он составляет рейтинг каждого учащегося, по заранее обговоренным параметрам.

Рассмотрим самые распространенные методы активного обучения:

Презентации — наиболее простой и доступный метод для использования на уроках. Это демонстрирование слайдов, подготовленных самими учащимися по теме.

Кейс-технологии — используются в педагогике с прошлого века. Строится на анализе смоделированных или реальных ситуаций и поиске решения. Причем различают два подхода к созданию кейсов. Американская школа предлагает поиск одного-единственного правильного решения поставленной задачи. Европейская школа, наоборот, приветствует многогранность решений и их обоснование.

Проблемная лекция — в отличие от традиционной, передача знаний во время проблемной лекции происходит не в пассивной форме. То есть учитель не преподносит готовые утверждения, а лишь ставит вопросы и обозначает проблему. Правила вывода сами учащиеся. Этот метод достаточно сложен и требует наличия у учеников определенного опыта логических рассуждений.

Дидактические игры — в отличие от деловых игр, дидактические игры регламентируются жестко и не предполагают выработку логической цепочки для решения проблемы. Игровые методы можно отнести и к интерактивным методам обучения. Все зависит от выбора игры. Так, популярные игры-путешествия, спектакли, викторины, КВН — это приемы из арсенала интерактивных методов, так как предполагают взаимодействие учащихся друг с другом.

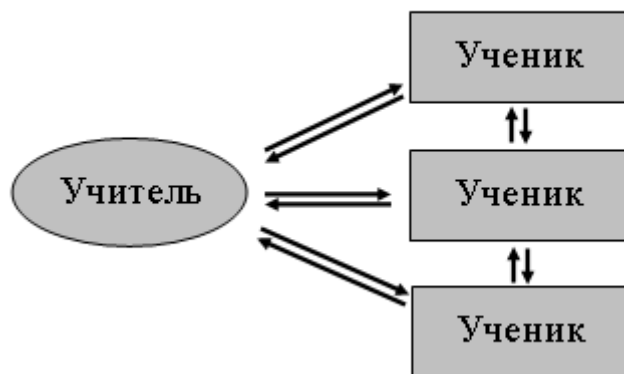
Баскет-метод — основан на имитации ситуации. Например, ученик должен выступить в роли гида и провести экскурсию по историческому музею. При этом его задача — собрать и донести информацию о каждом экспонате.

Интерактивные методы

Интерактивный («Inter» - это взаимный, «act» - действовать).

Интерактивные методы или методы кругового взаимодействия строятся на схемах взаимодействия "учитель = ученик" и "ученик = ученик". То есть теперь не только учитель привлекает детей к процессу обучения, но и сами учащиеся, взаимодействуя друг с другом, влияют на мотивацию каждого ученика. Учитель лишь выполняет роль помощника. Его задача — создать условия для инициативы детей.

Схема 3 (интерактивный метод)



Роль учителя при использовании интерактивного метода резко изменяется:

- он перестает быть центральной фигурой и главным источником информации;
- его роль- определить общее направление работы, создать условия для инициативы учащихся;
- он консультант, помощник при серьезных затруднениях;
- учащийся - полноправный участник учебного процесса, он ведет исследование, поиск самостоятельно или во взаимодействии с другими учащимися;
- источниками информации для учащихся являются книги, словари, сборники, ИКТ.
- процесс обучения во многом идет через проживание опыта.

Задачи интерактивных методов обучения

- Научить самостоятельному поиску, анализу информации и выработке правильного решения ситуации;
- научить работе в команде: уважать чужое мнение, проявлять толерантность к другой точке зрения;
- научить формировать собственное мнение, опирающееся на определенные факты.

Методы и приемы интерактивного обучения

Приведите примеры интерактивных методов обучения:

+«Мозговой штурм» (атака), мини-лекция, контрольный лист или тест, ролевая игра, игровые упражнения, разработка проекта, решение ситуационных задач, приглашение визитера, дискуссия группы экспертов, интервью, инсценировка, проигрывание ситуаций, выступление в роли обучающего, выполнение практических задач, анализ ситуаций, презентации, кластеры, синквейн, мини сочинение, глоссарий, сказка, письмо др. —

❖ **Мозговой штурм** — поток вопросов и ответов, или предложений и идей по заданной теме, при котором анализ правильности/неправильности производится после проведения штурма.

❖ **Кластеры, сравнительные диаграммы, пазлы** — поиск ключевых слов и проблем по определенной мини-теме.

❖ **Интерактивный урок с применением аудио- и видеоматериалов, ИКТ.** Например, тесты в режиме онлайн, работа с электронными учебниками, обучающими программами, учебными сайтами.

❖ **Круглый стол (дискуссия, дебаты)** — групповой вид метода, которые предполагает коллективное обсуждение учащимися проблемы, предложений, идей, мнений и совместный поиск решения.

❖ **Деловые игры (в том числе ролевые, имитационные и др.)** — достаточно популярный метод, который может применяться даже в начальной школе. Во время игры учащиеся играют роли участников той или иной ситуации, примеривая на себя разные профессии.

❖ **Аквариум** — одна из разновидностей деловой игры, напоминающая реалити-шоу. При этом заданную ситуацию обыгрывают 2-3 участника. Остальные наблюдают со стороны и анализируют не только действия участников, но и предложенные ими варианты, идеи.

❖ **Метод проектов** — самостоятельная разработка учащимися проекта по теме и его защита.

❖ **BarCamp, или антиконференция.** Метод предложил веб-мастер Тим О'Рейли. Суть его в том, что каждый становится не только участником, но и организатором конференции. Все участники выступают с новыми идеями, презентациями, предложениями по заданной теме. Далее происходит поиск самых интересных идей и их общее обсуждение.

К интерактивным методам обучения на уроке также относят **мастер-классы, построение шкалы мнений, ПОПС-формулу, дерево решений.**

Многие между активными и интерактивными методами ставят знак равенства, однако, несмотря на общность, как вы увидели, они имеют различия. Интерактивные методы можно рассматривать как наиболее современную форму активных методов.

Все активные и интерактивные методы обучения призваны решать главную задачу — научить ребенка учиться. То есть истина не должна преподноситься "на блюдечке". Гораздо важнее развивать критическое мышление, основанное на анализе ситуации, самостоятельном поиске информации, построению логической цепочки и принятию взвешенного и аргументированного решения.

Использование активных и интерактивных методов обучения - средство активизации познавательной деятельности обучающихся.

V. ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ.

Итак, цель интерактивного обучения - создание комфортных условий обучения, при которых ученик чувствует свою успешность, свое интеллектуальное совершенство, что делает продуктивным сам образовательный процесс.

А сейчас я предлагаю вам применить некоторые методы на практике.

1.Метод «Светофор» - зеленый свет (согласны), желтый свет (сомневаемся), красный свет (не согласны):

- Активные методы обучения – это система методов, обеспечивающих активность и разнообразие мыслительной и практической деятельности учащихся в процессе освоения учебного материала.
(+)

- АМО можно применять на всех этапах урока. (+)

- Для каждого этапа урока используются свои методы обучения. (+)
- АМО строятся в основном на монологе (-), диалоге. (+)
- Учение – объект обучения. (-)
- Учитель – наставник, модератор, консультант. (+)

2.Технология «Незаконченное предложение»

Относится к фронтальной форме работы.

Описание:

Фокусируете внимание обучающихся на проблеме и вызываете интерес к обсуждаемой теме. Можно использовать такие приемы, как вопросы, цитата, короткая история, небольшое задание, разминка. Затем предлагаете закончить такое предложение:

Я благодарен своей Родине (семье, школе) потому ..., желаю ей ...

Уважаемые коллеги, я хочу предложить вам самим создать учебную среду, в котором теория и практика усваиваются одновременно т.е., другими словами, поработать в интерактиве.

Описание:

Я предлагаю вам цитату:

Учительство — не утраченное искусство, но уважение к учительству — утраченная традиция.

Жак Барэн

Опираясь на высказывание Жака Барэна (американский историк культуры) закончите такое предложение:

Я благодарен своей профессии потому ..., желаю будущему поколению

Итак, пожалуйста, кто представит результат своей работы. А кто ещё?

3.Технология «Микрофон»

Относится к групповой форме работы

Описание:

Предлагается тема или высказывание ранее изученные.

Задача: привести аргументы согласия или несогласия с данным высказыванием или задать вопрос по своей теме для другой группы, но такой, который, сегодня еще не звучал, даётся время для обсуждения. Затем при помощи микрофона идёт общение.

Пользуясь технологией «микрофон» попытайтесь привести аргументы согласия и несогласия с выражением Сенеки.

«Кого боги хотят покарать, того они делают педагогом»

Сенека

Вы работаете в группе, приводя свои аргументы, затем выбираете лидера обладающего искусством оратора, и он защищает ваши доводы.

4. АМ «Составление кластера»

Смысл этого приема заключается в попытке систематизировать имеющиеся знания по той или иной проблеме.

Кластер — это графическая организация материала, показывающая

смысловые поля того или иного понятия. Слово кластер в переводе означает пучок, созвездие.

Цель: структурирование учебного материала.

Участники: все учащиеся.

Материалы: плакат, схемы.

Проведение:

Ученик записывает в центре листа ключевое понятие, а от него рисует стрелки-лучи в разные стороны, которые соединяют это слово с другими, от которых в свою очередь лучи расходятся далее и далее.

Кластер может быть использован на самых разных стадиях урока.

На стадии вызова - для стимулирования мыслительной деятельности.

На стадии осмысления - для структурирования учебного материала.

На стадии рефлексии - при подведении итогов того, что учащиеся изучили.

Кластер может быть использован также для организации индивидуальной и групповой работы как в классе, так и дома.

Знакомство с составлением кластера проводится в следующей последовательности:

1. Объясняются правила составления кластера.
2. Приводится несколько вариантов составления кластеров.
3. Задается тема для составления кластера.
4. Фиксируется время на данный вид работы.
5. Творческая работа в группах. Составление кластера на заданную тему.
6. Выступления групп. Заслушиваются варианты составления кластеров.

- Уважаемые коллеги, предлагаю вам на имеющихся у вас карточках продолжить составление кластера по теме «Активные методы обучения».

5.Технология «Синквейн»

Описание: слово синквейн происходит от французского «пять». Это стихотворение из пяти строк, которое строится по правилам.

1. В первой строчке тема называется одним словом (обычно существительным).
2. Вторая строчка — это описание темы в двух словах (двумя прилагательными).
3. Третья строчка — это описание действия в рамках этой темы тремя словами. Третья строчка образована тремя глаголами или деепричастиями, описывающими характерные действия объекта.

4. Четвертая строка — это фраза из четырех слов, показывающая отношение к теме.
5. Последняя строка — это синоним из одного слова, который повторяет суть темы.

Однако не всегда требуется очень четкое соблюдение правил написания этого вида стихотворения. Например, в четвертой строке можно использовать три или пять слов, а в пятой строке – два слова. Можно использовать в строчках и другие части речи – но только в том случае, если это необходимо для улучшения текста.

Как это делать:

Название (обычно существительное) _____

Описание (обычно прилагательное) _____

Действия _____

Чувство (фраза) _____

Повторение сути _____

Организационные формы работы с синквейнами.

- Самостоятельно при выполнении домашней работы
- Самостоятельно на уроке
- В составе малой группы или работы в паре с последующим конкурсом на лучший синквейн, составленный по выбранной теме

*Экологическая катастрофа-
Разрушающая, огромная,
Убивает, затопливает, уничтожает.
Предотвратим катастрофу и
Защитим Землю!
Беда!*

А в качестве рефлексии я предлагаю вам смоделировать технологию «Синквейн» на тему:

Ах как прекрасно эти методы знать!

Методы интерактивные

Просто необходимые

Я хочу их применять и всем детям рассказать

Я не зря здесь побывала

Много нового узнала!

Презентация работы каждой группы.

VI. Рефлексия. Подведение итогов семинара

Подводя итог нашего семинара. Вспомните, какие ожидания и опасения были у вас в начале семинара. Определите для себя, оправдались ли они.

Игра «Микрофон».

-А сейчас я хочу взять у вас интервью. (Используется микрофон)

1. Что Вам сегодня понравилось на семинаре?

2. Оправдались ли Ваши ожидания от семинара?

3. Полезным ли был для Вас семинар?

4. Узнали ли Вы что-нибудь новое?

5. Что Вас удивило на семинаре?

V. Заключительное слово.

«Если ждать достаточно долго и терпеливо, то ... ничего не случится». Не будем ждать, давайте будем взаимодействовать. Создавать на уроке условия, при которых дети будут, общаясь, узнавать. Я желаю Вам и себе этого взаимодействия.

Спасибо за внимание!